

Un projecte educatiu, per complet que sigui com a projecte, no és suficient si es queda tancat en si mateix. Per nosaltres resulta imprescindible eixamplar les perspectives del coneixement, conscients que la veritat està en la suma –pot ser inció en la contradicció– de molts punts de vista.

Amb aquesta proposta, UT Centre d'Estudis Musicals posa en marxa un ambiciós projecte que pretén apropar al districte d'Horta-Guinardó rellevants personalitats del món de la interpretació i de l'ensenyament de la música d'arreu del món. L'esforç aconseguirà que sigui possible rebre -aquí mateix-, classes i experiència de persones que d'altra manera seria impossible de conèixer.

El doble fil de l'experiència concert-classe magistral, respón a un doble objectiu: per una banda completar la classe magistral amb una "classe pràctica"; per l'altra, permetre també als aficionats a la bona música d'escoltar a una concertista de primera magnitud.

Equip directiu d'UT



CLASSE MAGISTRAL I CONCERT

a càrrec de

KAREN WALWYN Pianista

Dissabtes 3 i 10 de març de 2001

Auditori
d'UT Centre d'Estudis Musicals
C/ Amílcar 173-175, Barcelona 08032

Tel-fax 93 34 789 54
info@utmusica.com

UT Centre d'Estudis Musicals
C/Amílcar 173-175, local 1, Barcelona 08032
Tel/fax: 93 347 89 54
e-mail: info@utmusica.com

KAREN WALWYN

Al 1982 obté el títol de *concertista de piano* al **Broward Community College** de Florida. Posteriorment amplia la seva formació amb la *Llicenciatura en música* de la **Universitat de Miami**, el *Master en Música* de la mateixa Universitat i, finalment, al 1994, el *Doctorat en Arts Musicals* de la **Universitat de Michigan**.

Des d'aleshores la seva activitat docent i concertística ha estat intensíssima. Concerts com a solista a Michigan, Miami, Springfield, Cleveland, Honolulu, New Orleans, Dayton... fins a l'austríac *Salzburg College* o la *Uzes Art Gallery* de França, passant per Tenerife i Barcelona, així com per centres tan prestigiosos del món pianístic com l'*International Liszt Society* o el *Black American Music Symposium*. Ha realitzat concerts amb orquestres americanes com ara la Simfònica de Miami, la Simfònica de Broward, l'Orquestra de la Comunitat de West Palm Beach, l'Orquestra Cívica de Detroit... Ha enregistrat tres discs i n'està preparant d'altres, tant de música clàssica com contemporània. Ha exercit la docència a la Universitat de Miami, la Universitat de Michigan, la Universitat de Missouri, el Conservatori privat de Tenerife...

La seva presència als escenaris americans i europeus és cada vegada més gran.

Cal afegir a aquesta trajectòria que l'avalua, la seva sensibilitat, amabilitat, i bellesa.

Sens dubte, aquesta iniciativa és un esdeveniment únic al nostre Districte.

CONCERT: Dissabte, 3 de març de 2001
A les 19:00 hores

Entrada: 1.200 pts.
Alumnes d'UT: 1.000 pts.

L'accés és gratuït per als que hagin formalitzat la seva matrícula a la classe magistral.

**CLASSES
MAGISTRALS:**

Dissabte, 3 de març
de 16:00 a 18:00
presentació dels alumnes i obres

Dissabte, 10 de març
de les 10:30 a les 13:30 hores
Audició comentada dels alumnes

Actius: 10.000 pts.
Pianistes d'UT: 8.000 pts.
Oients: 6.000 pts.

Es lliuraran certificats d'assistència als alumnes actius i als oients signats per la pianista.

Matrícula a la secretaria d'UT de dilluns a divendres de 17:00 a 21:00 hores.

PLACES LIMITADES